

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男 女 ご年齢 84 歳 ご職業 なし

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

フォーレの音楽、ホーンが調子?

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

初めと聞く。

交響曲第2番 / ブラームス

重厚な演奏だったと思う。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

指揮の準備を少し?

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 79 歳 ご職業 主婦

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から (B): チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (3 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ―編曲)

good

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

very good

交響曲第2番 / ブラームス

very good

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 (男)・女 ご年齢 49 歳 ご職業 会社員

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ＝編曲)

—

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

各曲ともに 違う雰囲気を感じられて、よかったです。

交響曲第2番 / ブラームス

よかったです。特に4楽章の弦は迫力がありました。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

受付等の運営の方が親切でした。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 (男) 女 ~~年齢~~ 81 歳 ~~職業~~ なし

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ (C) ~~招待状~~ D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名)
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (5~6 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

良かったです。

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

良かったです。全パートがフルに活躍。

交響曲第2番 / ブラームス

圧感です。感動しました。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

毎回楽しみにしております。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男 女 ご年齢 80 歳 ご職業 自営業

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名)
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (3 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

交響曲第2番 / ブラームス

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

いよりの曲も、団員のみならず、11歳が1人たりと合っていて、
気持ちよく、早くここから来たい。来年も又来たい。ありがとうございます。
ありがとうございます。

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男 ☒ 女 年齢 27 歳 職業 主婦

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 (友人))

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

私にとって初めての曲でした。
よかったです。

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

よかったです。

交響曲第2番 / ブラームス

重々しくよかったです。
5人のソプラノがその方々よかったです。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 61 歳 ご職業 団体職員

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名)
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (1 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

交響曲第2番 / ブラームス

弦がすばらしいか、て。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 (男) 女 ご年齢 69 歳 ご職業 無職

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から (B) チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名) F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (? 回) ・ 今回が初めてかも 色々使ってるのて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ―編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク



交響曲第2番 / ブラームス

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

またアプリでお願いします

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・(女) ご年齢 75 歳 ご職業 ナシ

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から (B) チラシ (C) ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名)
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (多分
10 回) 位。 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ＝編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

交響曲第2番 / ブラームス

よかったですね

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 67 歳 ご職業 会社員

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: ~~団員~~から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある（ 回） ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ―編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

交響曲第2番 / ブラームス

コルが聡子として来りた。素直な演技でいた。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

202-119 7/12 8/12 9/12 10/12 11/12 12/12 13/12 14/12 15/12 16/12 17/12 18/12 19/12 20/12 21/12 22/12 23/12 24/12 25/12 26/12 27/12 28/12 29/12 30/12 31/12

エロソウ風かど時折豫くするが今一つ.

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 81 歳 ご職業 無職

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名)
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (78 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

ホーンががんばるー!

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

交響曲第2番 / ブラームス

キリハリの音色

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

・ 印刷物に 演奏時間の表を記入して欲しい (約90分など)

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 年齢 43 歳 職業 会社員

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ＝編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

交響曲第2番 / ブラームス

私にとってブラームスの一番はとて大いですが、2番はのびのびと楽しいメロディ
享樂的で聴きもちあがり、弦の響き木管がつけあっている感じが
演奏した

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 38 歳 ご職業 会社員

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名) F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある（ ）回） ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ―編曲)

この組曲は初めて肉付した曲といえそうです。おもしろいと思いました。曲中の弦楽器の音がいかに少いかわかりました。金管楽器の音の不安定さや気になりもしました。(難しい事や多少理解しているつもりです)、全体としてはとても優美なドラマチックな曲と、気分よく聴いておりました。

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

二つの組織が初めて生まれたのは、1944年と聞いています。二つは、どちらも、音楽家の組合として
 印象的で、X・M・C・Cで大きく変わりました。その中、音楽家組合は、とても強く、とてもよく知られた
 組織で、とても栄えり、とても何より、音楽に載せた演奏者の強い組織、とてもよく知られた。

交響曲第2番 / ブラームス

正に申上げます。音か心地よく1楽章への楽章の途中までほぼ無音でありませんでした。(とても心地よくい)
 グラハムスにこの様な情~~情~~情的な曲があるとは知りませんでした。
 曲自体の好みで言うとも、前の2曲程より好みではなかったです。弦のハーモニと音の滑りに存分に^に入り、
 音も含めた全体的な力強い響きに心をからかて呼び起されるような新鮮な聴かせでてもらいまして
 の他全船でお気づきの点がありまして、たに記ささせていただきます。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

家族が揃って来たのは初めて。今回は各々が前回は比喩で述べた少少といふ成長を挙げ、
おそれなく様々な災害等を経験した事、^事影響^いあるのせ、個人的に得てあり、その中、懸命に練習を授け、

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

アノウのノコノチノチノチ

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 (男)・女 ご年齢 50 歳 ご職業

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から (B) チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名) F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (3 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ―編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

交響曲第2番 / ブラームス

しみじみと
かういふの良さを
感じさせた。凄まじかった。
ガレバシ、シティ、フイル
フレフレ、おん-----

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 (男) 女 ご年齢 77 歳 ご職業 無職

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ (C) ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名)
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (2 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ＝編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

交響曲第2番 / ブラームス

ブラームスの第2番は非常に良かったです。次回3、4番をお願いしたい。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 (男) 女 ご年齢 68 歳 ご職業 無職

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 (D) 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (1 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

ヴァイオリンの音がもう、と大きくてもよかったのは、
フルートの音色がきれいでした。

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

大木音が安定してよく聴こえていたと思います。

交響曲第2番 / ブラームス

いい曲でした。最初はうっとりと、最後は心とれるような気持ちで聴かせ
いただきました。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

きょうは、素敵な音楽をありがとうございました。充実した2時間でした。

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 70 歳 ご職業 _____

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から (B): チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名 _____))
F: 当団以外のホームページ (_____) G: その他 (_____)

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (1 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ＝編曲)

良かった

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

良かった

交響曲第2番 / ブラームス

良かった

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 (男)・女 ご年齢 29 歳 ご職業 _____

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名 _____))
F: 当団以外のホームページ (_____) G: その他 (_____)

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (_____ 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ－編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

最初の不安定さが目立ちましたが、終わりは良かったです。

交響曲第2番 / ブラームス

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

ホルン大変でした 緊張して下さい

トロンボーンの音良かったです。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男 (女) ご年齢 62 歳 ご職業 主婦

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ~~ご~~招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (2 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ―編曲)

優雅な気分となりました。

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

踊り出たくなる楽しい気分を味わいました。

交響曲第2番 / ブラームス

文書第2番 フラワー
迫力満点で、~~お~~ 壮大な気分となりました。

4. その他全般でお気づきの点がございましたらご記入ください。

空調の冷房かきいて寒く感じました。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男 女 ご年齢 57 歳 ご職業 ビルメン

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ())

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (/ 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ＝編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

⑨ 交響曲第2番 / ブラームス
厚い熱い響きでした。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 84 歳 ご職業 学生

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ＝編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

交響曲第2番 / ブラームス

大変満足・感動致しました。
又の機会を望みたく存じます。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 72 歳 ご職業 リタイア

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (数 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ＝編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

交響曲第2番 / ブラームス

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

演奏時間、配り置一覧表に便利、

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 50 歳 ご職業 _____

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名 _____))
F: 当団以外のホームページ (_____) G: その他 (_____))

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (8~10 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

若い娘たちの踊りが 目の前へ繰りひろげられて
いる様子も楽し。

交響曲第2番 / ブラームス

美しい景色が浮かびます

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

アンコールも素敵でした。
バレエ音楽は大好きです

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 73 歳 ご職業 無職

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (? 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。
370122以前聴きえておたので 次回370122演奏は、必要ない
思っています

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ－編曲)

とても美しい 心からわかるような曲 15分ほど聴きまいた。とても好きになりました。
フーレは、レウイエの曲 数枚CDを持っています。エー、女性関係そうなるから
そんな不誠実な男は人間として大嫌い。レウイエ、10分ほど聴きましたが、今ひとつ時間の
必要かな... シューベルトのメロディで描き出された曲。

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

はじめて聴いた曲 バレエ音楽としては軽快で
ひさかたの昔、フォレの音楽に通じる旋律あり
そして、聴き入るまでには、スローで
フォレの音楽は、心にとどまる。音楽の良さを
ります(まだとは) フーランク イエー...
しょうかな、時代は、1940年代。レウイエ
ように、これ10年ほど、おぼろげな苦界の女
達も、いなければ、それをつまみ食いして
男は、やはり、ゆるぎない。音楽は、10分ほど
と、10分ほど...

交響曲第2番 / プーランク

3楽章の音楽が美しい
4楽章の音楽は、もう1つと、大きな、最後、人生の讃歌というように
クワイエツな終り。プーランクです

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

曲の解説がとても丁寧で、感激です
こういう知識を、これだけ、曲の味、おもしろい

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ~~年~~年齢 78 歳 ~~職~~職業 無

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 (友人から))

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある () 回 ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

管楽器のいい感じが良かった。

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

軽やかで優雅であどけいような演奏が素晴らしい

交響曲第2番 / ブラームス

大勢の演奏家に演奏で、音の広がり、ふくらみを感じられて
大変良かった。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 67 歳 ご職業 会社役員

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (3 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

交響曲第2番 / ブラームス

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

お疲れ様でした

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 58 歳 ご職業 自営

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名)
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (1 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ＝編曲)

楽しい、踊りつような曲で1人

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

交響曲第2番 / ブラームス

とても好きな曲です。この曲があなたの音楽が聴こに身した。
熱意が伝わり満足です。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 70 歳 ご職業 元会社員

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名)
F: 当団以外のホームページ () G: その他 (前回コンサートのプロ.) ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (6 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

初めて聴きました。

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

第1曲目は聴いて事あるメモリーでした。

交響曲第2番 / ブラームス

いつ聴いても良い曲は良いです

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

コントラバスの鈴木さんが今日はいびからたのでちと残念です

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男 女 ご年齢 25 歳 ご職業 なし

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

(A:団員から B:チラシ C:ご招待状 D:当団ホームページ E:新聞・雑誌(誌名))
F:当団以外のホームページ() G:その他()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある(6~7 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー /フォーレ(ラボ―編曲)

バレエ組曲 牝鹿 /プーランク

交響曲第2番 /ブラームス

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

お席が少々淋しかったので次回を楽しみに。

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 年齢 66 歳 職業 夫

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある () 回 () ・ () 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

大いへん よかったです

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

同じ

交響曲第2番 / ブラームス

同じ

とても素晴らしいです

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

ありません

大いへん よかったです 有難う御座います

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 80 歳 ご職業 Tn C

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名 朝日新聞)
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある(5 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ―編曲)

するが'は'はめらが'音'が'と'し'れた。 (→まゝ云えませんが'物'たりな
か'た。)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

追いかかり、力強く楽しめ、たてます。

交響曲第2番 / ブラームス

とても美しい演奏で満足しました。ト夏有難うございました。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 60 歳 ご職業 家業手伝い

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (5 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ―編曲)

可愛は一曲の終りと集いが、不可。

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

葉通子 瑣談 乙巳丁巳.

交響曲第2番 / ブラームス

とて素晴らしかった。

4. その他全般でお気づきの点がございましたらご記入ください。

感謝！20. 年可.

スタッフの皆様に大変お疲れ様でした。半日一時間をかりがとうございませう。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 29 歳 ご職業 なし

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ())

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (10 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

管楽器が美しく響いていました。

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

シンコペーションの動きが面白かったです。

交響曲第2番 / ブラームス

第4楽章の盛り上がりが素晴らしいです。

第1楽章の演奏も素晴らしいです。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

年2回の演奏会、リッパです。いつもご招待ありがとうございます。

また、より演奏会が盛り上がるように、楽譜を配るなどして頂きたいです。

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 78 歳 ご職業 兼業主婦

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名)
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (10 ^{以上} 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

出だしかうしつまずいた様で、

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

知っていても、よかった。美しい曲で、

交響曲第2番 / ブラームス 曲の強さ、大抵は、感じ、後は、

聴き流した。よかった、 アンコール曲

一巻 二巻 三巻 四巻 五巻 六巻 七巻 八巻 九巻 十巻

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

皆様よく練習に、こまめにできた声、とてもすばらしいと、
毎年お聴きです。

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 73 歳 ご職業 公益団体職員

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (3 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ－編曲)

遅れてきて聞き逃しました

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

色彩感覚のよい曲で良かったです。

交響曲第2番 / ブラームス

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 90 歳 ご職業 _____

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名) F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (数 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ―編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

交響曲第2番 / ブラームス

曲第2番 ノブラームス
2nd Bara-2 だった、難曲。フィルは強弱や大人気
に4、フランス語にはするも効果あり。Bara 四角曲線に
納得できた、再認識された。
—— 3rd 4th ——

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

次月定演、集し又乙市--。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 27 歳 ご職業 パート

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から (B) チラシ (C) ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名)
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (4 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ＝編曲)

曲に少しが興味が湧きません

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

リズム、メロディーがかなり良い音楽で楽しめました

交響曲第2番 / ブラームス (期待より遙かに良い)

1. 演奏から美しい響き、指揮とオーケストラが最高です。私はベートー

ヴェイマースキー、ブラームス、モーツァルトが好きで、今日の演奏は

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

楽譜も早く下さり有難します

ブラームス - 1

次回のプログラムは Good! Gut ヤダが最も好き

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせて頂きます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 歳 ご職業 _____

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名 _____))
F: 当団以外のホームページ (_____) G: その他 (_____))

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (_____ 回) ・ 今回が初めて ?

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ―編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

交響曲第2番 / ブラームス

一、全体的に感心されまして、
特に、第2楽章が特にお気に入りでした。

必、ブラームスの曲は、
聴いておき感持て、
できます。
ありがとうございます、
でした。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 6 / 歳 ご職業 団体職員

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (5 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ＝編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

交響曲第2番 / ブラームス

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

素晴らしい演奏もありました。ぜひ、
次回も楽しみにしています。

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 77 歳 ご職業 なし

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (2 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

全体を通じてホルンの練習不足が目立つ。
弦楽器は良くとって演奏が出来ていた。

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

演奏の前や後に楽器にさわって雑音かしていた。楽団員が怪訝で頂けない。注意のこと。演奏はしかりにいた。管楽器の乱れに。

交響曲第2番 / ブラームス 少なかった。

ここでも出た。ホルンに乱れ、練習不足である。

全体を通じておもしろいという演奏であり良い出来ばえであった。
特に弦のひびきがい印象的で美しい演奏であった。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

受はけ場内への案内等適切な表示であった。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 70 歳 ご職業 _____

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名 _____))
F: 当団以外のホームページ (_____) G: その他 (_____))

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (3 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ＝編曲)

初めて聞かせいたなきました。フォーレの解説は良かったです。

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

明るく曲でした。

交響曲第2番 / ブラームス

最後もりあかりました。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 (男)・女 ご年齢 71 歳 ご職業 無職

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から (B) チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (3 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ＝編曲)

○ 良かったです。

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

○ 良かったです。

交響曲第2番 / ブラームス

○ どのかの美しい景色を連想するような素晴らしい曲でした。
また 演奏も大変良かったです。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 女 ご年齢 25 歳 ご職業 _____

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名 _____))
F: 当団以外のホームページ (_____) G: その他 (_____)

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (3 回) 今年・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

交響曲第2番 / ブラームス

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

すけりい音楽ありがとうございました 楽しかったです、

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男 年齡 73 歲 職業 退休職員

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名) F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (3 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ―編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

明日の午後

交響曲第2番 / ブラームス

[illegible]

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

对岸三兄弟果儿。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男 女 ご年齢 76 歳 ご職業 _____

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名 _____))
F: 当団以外のホームページ (_____) G: その他 (_____))

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (約 8 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ－編曲)

この歌は聴いた事はありません 曲は知りませんでした
とても明るく 軽やかな 気持ちに 表現 頂きました

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

ほとんど 馴染みがない ある部分だけは知っている位 でした
変化に 富んだ 美しいメロディーが 沢山あり いい曲と 感じました

交響曲第2番 / ブラームス

生の音で 聴かせて頂き 音の響きが 素晴らしいです
難しい曲と 皆様 上手に 演奏されて 大拍手です

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

いつも 御招待状を お送り頂きありがとうございます

作曲家の人となり を 詳しく 御説明 くださり 大変勉強になりました

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 71 歳 ご職業 _____

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ (Concert square) G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (3 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

とてもいい。

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

Amazing !!

交響曲第2番 / ブラームス

素晴らしい !!

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

71歳 男性 退職して自由業。

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男 女 ご年齢 78 歳 ご職業 ナシ

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から (B) チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (記憶にない位) 今回が初めて
記憶にない位 かしら います。

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ―編曲)

very good!

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

very 2 good !!

交響曲第2番 / ブラームス

very 3 good !!! 74-4ス大好き!

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

アンコール very 4 good !!!! いつも好きな音楽を
ありがとうございます♡

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 女 ご年齢 74 歳 ご職業 ナシ

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 (画料プレゼント))

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (1 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ＝編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

交響曲第2番 / ブラームス

大に振りのオーケストラ演奏
素晴らしい。特にホルンも聞いて……

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 80 歳 ご職業 無職

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (2 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ＝編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

交響曲第2番 / ブラームス

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

次回を楽しみにしています

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 82 歳 ご職業 _____

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名 _____))
F: 当団以外のホームページ (_____) G: その他 (_____)

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (20 回) 以上 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

さむやかい曲ですね フォーレといきなり驚きかま持良がある
です。

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

交響曲第2番 / ブラームス

ふらあほーー すばらしい演奏でしたね 応援者の皆様に 共々
すばらしいアンサンブルで演奏です。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

今日は有りかーとうございまーした。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせていただきますために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 68 歳 ご職業 主婦

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ ☒ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (3 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

管・木管楽器 それぞれとても難かしく頑張っている姿に
一糸にわたって演奏している姿勢に感服。素晴らしい。

交響曲第2番 / ブラームス

弦楽器の一体となり、力強く
すばらしかった！

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

それぞれのパート 難かしい。海曲に取組み 団員さん皆で
作り上げている姿に感謝。素晴らしい。ありがとうございます。

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 59 歳 ご職業 ケアマネジャー

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (/ 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ＝編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

交響曲第2番 / ブラームス

すばらしい演奏でした

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男 女 ご年齢 68 歳 ご職業 _____

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名 _____))
F: 当団以外のホームページ (_____) G: その他 (_____))

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (2 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ＝編曲)

①

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

②

交響曲第2番 / ブラームス

③

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 58 歳 ご職業 会社員

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (20 回) 以上。 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ－編曲)

本日もホレの調子が良かったように…。
YCPはこの様な曲はあまり得意ではないのは、わかってますか…。

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

これも、いささか退屈で…。

交響曲第2番 / ブラームス

やはり、これが一番。最高。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

アンコールで、トライアングルが聴きとれなくなってます。
年には勝てません。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男 女 ご年齢 77歳 ご職業 なし

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 (友人の誘い))

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (10 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

流れるようなハーモニーに感動。

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

曲のイメージに好感を持ちました。

交響曲第2番 / ブラームス

出だしから好調はスタート

特に第4楽章の盛り上がり美しく力強い。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 68 歳 ご職業 会務員

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (2 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

良かったよ!!

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

良かったです。

交響曲第2番 / ブラームス

すばらしいでした。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

ライトの点灯が遅かったですね。

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 61 歳 ご職業 音楽家

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (30 回) ? ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

おフランスの風だった

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

個人プレーが好演

交響曲第2番 / ブラームス

4-ムプレーが好演

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

川野さん 誕生日 おめでとう

2nd Violinの3人の方が上手そうでした

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男 ☒ 女 ☐ ご年齢 83 歳 ご職業 主婦

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌（誌名）
F: 当団以外のホームページ（ ） G: その他（ ）

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (4 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ—編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

感動した。情景、目に浮かぶ。

交響曲第2番 / ブラームス

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 67 歳 ご職業 主婦

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名)
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (10 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

よかった

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

よかった

交響曲第2番 / ブラームス

よかった

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男 女 ご年齢 80 歳 ご職業 なし

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名) F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (3.4 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ―編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

交響曲第2番 / ブラームス



4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 (男)・女 ご年齢 89 歳 ご職業 無職

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (/ 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボー編曲)

大変良かった

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

大変良かった

交響曲第2番 / ブラームス

大変良かった

お星章は楽しい

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男 女 ご年齢 90 歳 ご職業 _____

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名 _____))
F: 当団以外のホームページ (_____) G: その他 (_____))

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (5 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボー編曲)

初めて聴きました。中々可憐な華やかなメロディがあり
曲の心、お心も演奏も上手でした。

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

これ初めて聴きました。お心もメロディも、管の各パート
の演奏が良かったです。特に牝鹿のメロディが良かったです。

交響曲第2番 / ブラームス

音楽が大好きな方でした。メロディが素晴らしい
曲力もあつた。木管の音が素晴らしい。特にホルンが
素晴らしい。曲力もあつた。木管の音が素晴らしい。特にホルンが
素晴らしい。曲力もあつた。木管の音が素晴らしい。特にホルンが

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

やはりフランスの曲に比べて、華やかだった。
選曲を多く演奏して頂きたい。特にホルンが

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男 女 ご年齢 75 歳 ご職業 主婦

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (3 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ＝編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

交響曲第2番 / ブラームス

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 運命、花のワルツ、軽騎兵序曲、

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 (男)・女 ご年齢 57 歳 ご職業 正職

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ (C) ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (5 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

フォーレ 素敵で良かったです

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

プーランク 素敵で良かったです

交響曲第2番 / ブラームス

ブラームス 素敵でとても良かったです。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

今後も長く活動してほしいです

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 (男)・女 ご年齢 77 歳 ご職業 —

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名)
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (↓ 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ＝編曲)

弱音での管のあたりが、あたたものの
全体的には良くまとまっていたのでは無いでしょうか。

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

明るく、元々とした演奏でした。

交響曲第2番 / ブラームス

今日一番素晴らしい演奏、楽しく聞かせたいただきました。
特に第4楽章、みなさん自信をもった演奏のようでした。
~~指揮者の力~~

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

全体的に指揮者の力、大きく、まとまっていたのでは
ないでしょうか？

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 (男) 女 ご年齢 81 歳 ご職業 通訳業内士

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (3 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

初めて聞く曲で、余り印象に残らない。
家 中ノ印としては良過ぎる。

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

好みの曲ではないので、特に感銘もありません。

交響曲第2番 / ブラームス

長丁場で演奏する人も大変か
聞いていても結構疲れる

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

全般的に重い感じ

もっと刺激みあるクラシックや軽いポップス、スクリーンミュージックなども加えたら

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。 長嶋

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 70 歳 ご職業 団体職員

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から (B) チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名) F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (1 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ―編曲)

管樂器種類 21811

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

交響曲第2番 / ブラームス

一番よくまとまっています。アマ42ア以上です。
高音弦楽器の音が素晴らしい。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

このボールの型は ~~は~~ 始まっています。

底が1すもて113 ようです。 76が112です。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男 女 ご年齢 67 歳 ご職業 アルバイト

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (2 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

美しく楽しい演奏でした

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

よかった。

交響曲第2番 / ブラームス

すばらしい名曲でした。感動しました

TP 良かったです

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせていただきますために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 70 歳 ご職業 経営

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 (友人))

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (20 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボー編曲)

すばらしいです。

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

すばらしいです。

交響曲第2番 / ブラームス

すばらしいリョクにふりさけ 元気か、出ます。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

well

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせていただきますために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 11 歳 ご職業 _____

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名 _____))
F: 当団以外のホームページ (_____) G: その他 (_____))

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (4 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

しか さん だった。

交響曲第2番 / ブラームス

すごい 長かった

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 41 歳 ご職業 会社員

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある(回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ—編曲)

それ、な曲で非常に印象に残りました
1曲ごとの間隔も短かく聴き易かったです

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

1曲目と同じ内容です。

素人には聞てやない時間でもた フランス音楽……ですね

交響曲第2番 / ブラームス

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

メイン曲ではなく前半の様な曲を3~4つ作る公演も

ありがとうだねとかと感してるけど前年よりかはたてず、本日はありがとうーとー

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男 (女) ご年齢 歳 ご職業

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から (B): チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

(ある) (2 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

ブラーホー

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

ブラーホー

交響曲第2番 / ブラームス

ブラーホー

三曲とも美しい音色と聴かせられていたと思います。
心に響く音色で演奏者と客席が一体となって
音楽の世界の奥行き深い響きと共感し
優雅で華麗な響きで各楽器が輝いて
演奏していました。感動と受け取った
事に日々聞いてありたいと思いました。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

横浜シティ・フィルハーモニック第68回定期演奏会
おめでとくございます。今後も益々ご活躍とご発展を
お祈りいたします。

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 女 ご年齢 歳 ご職業 縫製

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (20 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ－編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

交響曲第2番 / ブラームス

楽しく聴かせて
いただきました。
有りかとうございました。

4. その他全般でお気づきの点がございましたらご記入ください。

いつも招待状といたたまありがたく思っています。
体に気をつけて元気でいつまでも演奏を聞かせてもらいたいと思っ
てます

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 21 歳 ご職業 _____

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

- ☒ A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名 _____))
☐ F: 当団以外のホームページ (_____) G: その他 (_____))

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (10 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

交響曲第2番 / ブラームス

おもしろかったです。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 81 歳 ご職業 無職

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボー編曲)

Amazing!!

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

Amazing!!

交響曲第2番 / ブラームス

Amazing!!

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせていただきます。下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 70 歳 ご職業 なし

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (2 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ―編曲)

フーボー!

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

フーボー!!

交響曲第2番 / ブラームス

フーボー!!!

演奏は
素晴らしい
です。

コンマスの椅子は 2段重ねのひばり
4段の奏者用の椅子を使用している
が、格好が悪いため
コンマスの登場の土方は、楽員が箱
から、最後は登場に、聴衆の拍手
受けるのが最近の多くの楽団の姿
ある。コンマスはリスペクトされる特別と
存在であるから、楽員を代表して
受けて頂きたいと思う。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。
70分くらいも good。あと2回で貴楽団も70分ですね。
おめでとうございます。

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。
令和の時代でも 80分、100分と発展されることを祈ります。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 69 歳 ご職業 自由

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

① 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (10 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ―編曲)

ちょっと管セクション不安な気持ちになった。

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

この曲は、楽しいの一言。

カラフルな選曲。
あきない。
奏法も見て楽しい。

交響曲第2番 / ブラームス

熱演、クライマックス、ピタリ!

お疲れ様。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 年齢 70 歳 職業 なし

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: 招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (2 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

リズムが心地よく、曲想で楽しめた

交響曲第2番 / ブラームス

素晴らしい演奏だった。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 (男)・女 ご年齢 79 歳 ご職業 _____

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名 _____))
F: 当団以外のホームページ (_____) G: その他 (_____))

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

(ある) (数 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ＝編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

交響曲第2番 / ブラームス

Very

Good !!

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 74 歳 ご職業 _____

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名 _____))
F: 当団以外のホームページ (_____) G: その他 (_____)

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (_____ 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ＝編曲)

フルートの音がよくなった。

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

後半が良かった。

交響曲第2番 / ブラームス

最高!!

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 67 歳 ご職業 無職

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名)
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (2 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

音楽はテーマで音色を弄りながら、絵画の絵画を創造して楽しかった。

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

優雅で情熱的な演奏で楽しく拝聴した。

交響曲第2番 / ブラームス

美しさと重厚さと推進力を兼ね備えた演奏で感動した。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 68 歳 ご職業 会社員

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (5~10回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ＝編曲)

とても美しく、可愛らしい感じの曲だと思いました。
中6曲はスペイン風で、明るく景色が見える感じです。

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

へ風変わった感じ。各曲出だし部分は不協和音が多いのに、
いつの間にか楽しいらん曲気になっています。

交響曲第2番 / ブラームス

オーケストラで整った演奏だと思いました。
そしてこれぞドイツ音楽という感じがする。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

グノーのファラストの音楽は、昔FM番組のテーマ曲として流れて
いたのを、なつかしく思い出しました。

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男 女 ご年齢 68 歳 ご職業 会社員

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名)
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (2 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

あつ 印象に残りませんでした。

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

しつとりとした曲で、心安らふ感じでした。

交響曲第2番 / ブラームス

力強い響きからとてもよかったです。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

はかき → チケット交換の場所が、近くにあるといいと思います。
受付の

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男 女 ご年齢 47 歳 ご職業 会社員

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (3 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

初めて聴きました。フルト、オーボエの独奏が良かったです。

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

映画音楽から取った曲でした。

交響曲第2番 / ブラームス

定巻! たいへんよい演奏を楽しめました。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

今日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 75 歳 ご職業 無職

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名) F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (3~4 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ―編曲)

はじけの如き花、心地よく咲く花。

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

1800 20 为, 帮快 5 个 帮快 5 个 帮快 5 个

交響曲第2番 / ブラームス

朗吟より 和歌を 読ませしむ

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男 女 ご年齢 71 歳 ご職業 主婦

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名)
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (7 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

始めて聞く曲です。

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

始めて聞く曲です。

交響曲第2番 / ブラームス

重みのある演奏で雄大な気持ちにさせてくれる曲でした。
感謝します。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ~~年齢~~ 72 歳 ~~職業~~ 主婦

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 (知人))

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある () 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

金管が残念だった

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

打楽器は良かった

交響曲第2番 / ブラームス

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

弦楽器はすばらしかった
始めて聞いた曲で、とても静かであり良かった

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 80 歳 ご職業 TEL

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (4 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボー編曲)

○ とても素晴らしい演奏でした。

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

○ とても素晴らしい演奏でした。

交響曲第2番 / ブラームス

○ とても素晴らしい演奏でした。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

○ アレグロ いいですね。

○ 次回を楽しみにしております。

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 73 歳 ご職業 _____

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名 _____))
F: 当団以外のホームページ (_____) G: その他 (_____))

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (2 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

交響曲第2番 / ブラームス

気持ちよく聴きました。ありがとうございます。
4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 (女) ご年齢 68 歳 ご職業

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から (B) チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名) F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある（ 回） ・（今回が初めて）

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ—編曲)

初めての曲でしたが 優しいきれいなメロディーです。收
金管楽器の音出しはむすかしそう...

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

はきれ良いテンポの曲で 楽しく聴けました

交響曲第2番 / ブラームス

若い方からアテランまで充実した楽団員構成で迫力の演奏で特に最後がは巻!!

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

65才以上 無料 に 加わて来ました。

休日の午後、良い時間もありかどうございました。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 76 歳 ご職業 なし

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名)
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (10 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

初めて聞きました。感じのいい、きれいな曲でした。

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

指揮者 ヌッスムの感じ、よかったです。

交響曲第2番 / ブラームス

聞き馴染みがあります。第4楽章は、少し走りましたか？

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 年齢 60代 歳 職業 パート

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (数) 回 ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボー編曲)

初めて聞く曲かな?
よかったです。

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

踊りをしたくなるような曲で楽しかったです。

交響曲第2番 / ブラームス

文藝的な曲で好きに楽しめた。
やはり、いいですね。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 (男)・女 ご年齢 79 歳 ご職業

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から (B) チラシ (C) ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名)
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (4 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ―編曲)

・音のモレが良かった。

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

・音のスピード感が良かった。

交響曲第2番 / ブラームス

• スケール感が良い。

4. その他全般でお気づきの点がございましたらご記入ください。

・市場を早くした村良の事です。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 72 歳 ご職業 無職

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から (B) チラシ C: ご招待状 (D) 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名)
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (? 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ―編曲)

おたががどふんわりした長髪になる。丸いかんじ!

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

スピードが強い選手、いろんな楽器が楽しめる。

交響曲第2番 / ブラームス

「 $\sqrt{7}$ 」の一意性,

4. その他全般でお気づきの点がございましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 64 歳 ご職業? 主婦

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名)
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (5 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

難い曲をよく演奏されている、と思いました。

交響曲第2番 / ブラームス

とても素晴らしい！ 2点

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

毎回 レヴェルアップされていますね！
これからも楽しみにしております。

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 歳 ご職業

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A:団員から B:チラシ **C**:ご招待状 D:当団ホームページ E:新聞・雑誌(誌名)
F:当団以外のホームページ() G:その他()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (3 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ―編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

交響曲第2番 / ブラームス

2311

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男 女 ご年齢 79 歳 ご職業 無職

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある 6 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ＝編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

どちらも初めて聴いた曲ですが
好きになりました。
特にアランの管弦楽の響きや
印象的で、ドリーの組曲のリスミ
演奏も良かったです。

交響曲第2番 / ブラームス

大層なブラームスらしい音楽で、好演奏でした。解説のおかげで
ますます好きになりました。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

私は本来はマックス・ホルンズのコンサートに行くことを楽しみにしていたが、このホーンズは
最もレベルの高いホーンズだと思っています。音楽耳は自慢の私ですが、特に管と弦の
バランスの良さや、このホーンズはレベルの高いコンサートで毎日無料で聴かせられている

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。 深澤

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 77 歳 ご職業 なし

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (1 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ－編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

交響曲第2番 / ブラームス

標榜音楽と絶対音楽の区別
(12/12/12/12/12/12) といふのは
2番は標榜と見えて12/12/12/12
絶対とは口末も12/12/12/12
と云う様に素人は思いますが、なる

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

素晴らしい演奏ありがとうございました
コンサートも素人の
コンサートの方が

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 68 歳 ご職業 なし

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (10 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

よいン 頑張ってます。

曲の良し悪しをわけてもらう大切なポイントです。

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

交響曲第2番 / ブラームス

熱演ありがとうございました。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

プログラムを取りあけて下さい。
これは5番か6番か。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 66 歳 ご職業 会社員

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ (あまオケ HP) G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ―編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

交響曲第2番 / ブラームス

今日、コンサート 格別でした。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 ☒男 ☐女

ご年齢 87 歳

ご職業

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名)

F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (10 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ―編曲)

○、「何れにしろ、昔の如く、在野にありたい」と
求むるの旨が、その氣に、露れり」が——演説の主旨

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

[illegible]

交響曲第2番 / ブラームス

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

・ 日頃の研鑽の結果を貴府の祭壇に正 70センチ
 金々の祭壇に祈願する
 ・ シベリヤの交響曲、なお強いです。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 66 歳 ご職業 個人事業主 ~~アトリー~~ ^{アトリー} ~~アトリー~~ ^{文化} ~~アトリー~~ ^{科学}

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ())

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (1 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ＝編曲)

静かなメロディーがよかったです。

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

活気のある元気な演奏でよかったです。

交響曲第2番 / ブラームス

迫力のある素晴らしい演奏でした。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 65 歳 ご職業 主婦 アマチュア

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

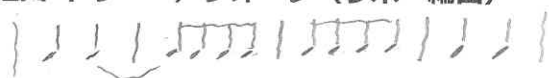
A: 団員から B: チラシ C: 友人の招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌(誌名))
F: 当団以外のホームページ() G: その他())

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある(1 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ-編曲)



1曲目の1小節目を
ターター より ターンターという
ニュアンスにする方が好きです。

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

交響曲第2番 / ブラームス

Bravo!

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 69 歳 ご職業 自営業

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名)
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある（ 7 回） ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ―編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

アールンク 入給 奥の 1/2 (木12) 7th Good f

交響曲第2番 / ブラームス



4. その他全般でお気づきの点がございましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 83 歳 ご職業 ナシ

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ())

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (1 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ―編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

カールにもういっぺん聴きたいかった } 楽しめた。

交響曲第2番 / ブラームス

力強い演奏でとても良かったです。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 79 歳 ご職業 無職

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (10 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

・ さわやかで軽快なイメージの演奏だった。

交響曲第2番 / ブラームス

・ 楽しみにしていた曲。ソレ、感たっぷりの演奏だった。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

・ フロクラムの、作曲家の解説が、くわい大変参考になった。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 47 歳 ご職業 会社員

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名)
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (2 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

交響曲第2番 / ブ람ス
大変、伸び伸びとした演奏で、好聴な曲だと思います。
バスターの、重厚感、とても良かったです。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男 女 ご年齢 67 歳 ご職業 無

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (5 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ＝編曲)

ヴァイオリンの演奏がすばらしい。特に第5曲「儚しき」ごは壮麗なと出ている。
ホルンの位置の自覚が気になった。

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

実際にバレエを踊っている姿が浮いている様で楽しさを感じる。また演奏が
すばらしく、曲によって楽しかった。

交響曲第2番 / ブラームス

伸びやかな美しい風景を連想させ、かつ壮麗で力強い曲であり、
その演奏はすばしかった。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

ヴァイオリンの音が特に美しい。

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 70 歳 ご職業 会社員

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (/ 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

交響曲第2番 / ブラームス

第1楽章いくり返えれる 勢がやけなメロデーは
何回聴いても いやエれる。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 (男)・女 ご年齢 75 歳 ご職業

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から (B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある（ 回）（・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ―編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

交響曲第2番 / ブラームス

$\frac{25}{16}$ 打た ぎふいに $\frac{121}{20}$ ぎ
 $\frac{226}{5}$ の $\frac{11}{10}$ 色に $\frac{1}{7}$ せう - 113 と
 $\frac{12}{2}$ せうた。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 32 歳 ご職業 _____

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名 _____))
F: 当団以外のホームページ (_____) G: その他 (_____)

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (1 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ＝編曲)

序番、少し緊張されていたのか、演奏が不安定だ。ように感じましたが、その後はのびのびと演奏されていました。頭の中で景色を思い浮かべながら聴いていました。(恐らくはい?)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

牝鹿というテーマ通りの力強さと、愛らしさを表現していたと思います。
バレエ組曲らしい、 が良くできて、素晴らしいです。

交響曲第2番 / ブラームス

広大な田園風景と自然の力を感じさせ、力強い演奏でした。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

今回は全体的にピッチカートが巧みで、なめらかな曲が多い印象でした。
演奏者のお一人お一人の音の重なるハーモニー、とても良かったです。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男 女 ご年齢 73 歳 ご職業 ✓

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から (B) チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 (他の演奏会))

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (4 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

交響曲第2番 / ブラームス

素晴らしい演奏を聴かせて頂き
有難うございます。

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

✓

5. 差し支えなければご住所/ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 73 歳 ご職業 _____

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名 _____))
F: 当団以外のホームページ (_____) G: その他 (_____))

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (14 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボエ編曲)

管弦楽曲でのこの曲は素晴らしい

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

交響曲第2番 / ブラームス

素晴らしい演奏であうわー

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 91 歳 ご職業 無職

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から (B): チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

(ある) (2 回) ・ 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ―編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

交響曲第2番 / ブラームス

Wunderbar!
Bravi!

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

5. 差し支えなければ、ご住所／ご氏名を、ご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 47 歳 ご職業 会社員

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

(A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ()

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある（ 回） ・ ~~今回が初めて~~

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ―編曲)

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

交響曲第2番 / ブラームス

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

と云ふ 良かた云々

5. 差し支えなければ、住所／氏名を記入ください。次回定期演奏会の案内をさせていただきます。

【第68回定期演奏会アンケート】

本日は横浜シティ・フィルハーモニックの定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。
ご面倒とは存じますが、今後の運営や演奏活動の参考とさせて頂くために、下記アンケートにご協力下さい。

性別 男・女 ご年齢 歳 ご職業 US-CPA

1. この演奏会を何でお知りになりましたか。(丸をお付けください)

A: 団員から B: チラシ C: ご招待状 D: 当団ホームページ E: 新聞・雑誌 (誌名))
F: 当団以外のホームページ () G: その他 ())

2. 今までに横浜シティ・フィルハーモニックの演奏をお聴きになったことはありますか。

ある (5 回) 値 今回が初めて

3. 各曲目のご感想やご意見、ご批評等お聞かせください。

組曲 ドリー / フォーレ (ラボ＝編曲)

A-plus

当プログラム内
相対レイトレグ
高 中 低
A B C

バレエ組曲 牝鹿 / プーランク

A-plus

交響曲第2番 / ブラームス

A-super!

4. その他全般でお気づきの点がありましたらご記入ください。

Excellent!

5. 差し支えなければご住所／ご氏名をご記入ください。次回定期演奏会のご案内をさせて頂きます。